THÉÂTRE | HUMOUR | COMÉDIE Confiture. 2024-2025 la saison qui porte ses fruits



www.theatre-confiture.ch 0227935445

ou info@theatre-confiture.ch











La nature présente ses fruits au bout des branches. Les artistes proposent leurs créations au bord du rêve. Regardez notre arbre, il y a de la diversité: pomme, banane, orange, fraise, quel sens de l'inclusion pour accompagner nos vieilles poires! Des fruits différents offerts depuis les mêmes racines... Sous un aspect visuel charmeur, cela raconte l'état du paysage. Nous restons tournés vers l'offrande, adressant nos idées au public gourmand. Notre culture, nous l'espérons, n'est pas

tournée sur elle-même, mais vers les autres... Que le climat soit favorable et le partage nourrissant.

Que du naturel, bien évidemment, à part un brin d'artificiel dans l'inintelligence graphique qui a promptement réalisé notre affiche.

Nous souhaitons que notre 29ème saison vous apporte les fruits d'une immense valeur nutritive et sentimentale, qu'elle aiguise vos curiosités et vous mette au parfum des saveurs du futur. Bonne

OÙ C'EST ?

Trois lieux différents cette saison

La Salle Centrale Madeleine 10, rue de la Madeleine - 1204 Genève Théâtre les Salons

rue Jean-F. Bartholoni 6 - 1204 Genève

Casino-Théâtre 42, rue de Carouge - 1205 Genève

<u>Y'a du nouveau dans les horaires, on joue</u> <u>le samedi à 17h!</u>

L'ABONNEMENT

abonnement 5 spectacles

Plein tarif: Frs 120.- / AVS: Frs 100.-

Payez par virement ou BVR

au CCP 34-70376-8

IBAN CH19 0900 0000 3407 0376 8

et vous recevrez vos abos directement à la maison.



Des info par téléphone:

022 793 54 45 ou par mail:

info@theatre-confiture.ch

Et même au Migros Change Rive et au Migros Change Mparc La Praille

Ou à Balexert au Stand-Info,

Av. Louis Casaï 27, 1209 Genève.

Et aussi à la Maison des arts du Grütli, 16,

rue Général-Dufour, 1204 Genève

L'abonnement est transmissible, les places ne sont pas numérotées, il est valable à toutes les représentations de chaque spectacle et il est impératif de réserver votre place par téléphone ou par mail.

VOUS POUVEZ COMMANDER VOTRE ABONNEMENT DÈS MAINTENANT ET AUSSI ACHETER DES BILLETS ONLINE POUR CHAOUE SPECTACLE DÈS LE MOIS DE JUILLET.

www.theatre-confiture.ch/billets

Plein tarif: chf 35.- / Avs, Ai: chf 25.-

Etds, -26ans: chf 15.-

Enfants: chf 10.-

Confiture la compagnie qui étale la culture!

10, rue de la Colline - 1205 Genève www.theatre-confiture.ch

Direction artistique:

Philippe Cohen et Gaspard Boesch Administration: Guiti Tabrizian

Avec le soutien de la



GENÈVE terroir

Accompagnés par Oriane Joubert, pianiste de talent ayant déjà brillé à la Cie Confiture dans Beethoven et Piazzolla, Julien Opoix et Philippe Cohen construisent des mondes nouveaux. En tant que savants fous, ils vous accueillent et vous demandent un objet, un souvenir, un article de journal, un titre de livre, un compositeur préféré, un vêtement... De là ils inventent des histoires pleines d'humour et de musicalité. Après une carrière dans l'impro, les comédies et les revues, nos deux inventeurs démontent, dénoncent et délirent. Composition de chansons en direct et éclats de rire au rendez-vous! Oriane Joubert proposera un répertoire orienté par les spectateurs-trices (Satie, Bach, Bartok, Piazolla...) et des musiques créées en direct, improvisant avec nos deux humoristes... Mais elle sera aussi comédienne puisqu'elle remettra en question nos deux «vieux» inventeurs en les interpellant dans des scènes qui relanceront le rythme de cette joyeuse fantaisie. Place de la femme, partage de la reconnaissance historique, appropriation culturelle, que de questions brûlantes notre musicienne va infliger à nos savants! Une communication se fait en amont pour solliciter le public; à la réservation et à l'entrée de la salle, de manière décontractée, sans obligation.

Salle Centrale Madeleine

Du mardi 15 au samedi 19 octobre 2024 Mardi et vendredi 20h, mercredi et jeudi à 19h et samedi à 17h

Création avec : Philippe Cohen, Julien Opoix et Oriane Joubert

Une romance musicale qui se résume ainsi: A 50 berges, tu tires le bilan, tu essayes de sortir de la routine, tu lances tes derniers rêves...Le couple est-il une fête ou une punition?

Avant de devenir parents, Alma et Yuri, étaient membres assidus dans un club de danse de salon. Puis ils ont troqué leurs plumes et leurs paillettes pour une vie bien rangée mais sans doute banale. Ils ont vieilli, les enfants sont partis, ils se retrouvent en tête à tête et ne savent plus quoi faire de leur vie. La Bossa Nova de leur fidèle pianiste domestique, Vinicius, et la redécouverte de leur malle pleine de costumes de scène vont leur permettre de raviver la flamme de leur amour. Si vous aussi votre couple a besoin

de Bossa-Nova ou de Samba venez étudier les propositions de Cathy Stalder et de la cie Saudade....

Salle Centrale Madeleine

Du mardi 28 janvier au samedi 1er février 2025 Mardi et vendredi 20h, mercredi et jeudi à 19h et samedi à 17h

Par la Compagnie Saudade

Accueil de et avec : Jeu Cathy Stalder et Thomas

Musique et arrangements: Evaristo Perez Mise en scène: Philippe Cohen Chorégraphies: Caty Eybert

La lamentable histoire de la famille qui a ruiné IKAE

Comment cette charmante famille pas très brillante, a créé un bouleversement des valeurs dans le monde du meuble scandinave? Au départ c'était pas sorcier, ils cherchaient juste un moyen de s'en sortir en économisant sur les frais inutiles... Puis ils ont commencé à trier le mobilier, en ne gardant que le strict nécessaire. Le problème c'est que leur gamin Geek un peu renfermé sur lui-même a partagé leur méthode sur Tik-Tok et ça cartonne!

Donc les fabricants de meubles envoient en mission une cadre aux dents aiguisées pour freiner cette ardeur anti meubles en kit... On est dans le burlesque d'intérieur! Salle Centrale Madeleine

Du mardi 11 au samedi 15 mars 2025 Mardi et vendredi 20h, mercredi et jeudi à 19h et samedi à 17h

La nouvelle comédie de Philippe Cohen

Création avec: Philippe Cohen, Marie-Stéphane Fidanza, Claudia Lachat, Véronique Mattana et Olivier Lambelet.

Le théâtre du «Balcon» est sur le point d'être remplacé par un supermarché Didl. Son fondateur, le célèbre metteur en scène, Gabriel Daran, vient de mourir et son théâtre n'y survivra pas, à moins que César, son meilleur ami, Charlène, sa veuve et Sita, son assistante ne respectent sa dernière volonté : créer, en un rien de temps, le meilleur spectacle que le «Balcon» n'ait jamais connu pour le sauver. La tâche n'est pas simple, d'autant plus que César, le trublion de service, fraîchement célibataire malgré lui, est au fond du trou, Charlène, abonnée aux tragédies classiques, n'a qu'une obsession, s'offrir une nouvelle jeunesse et Sita,

larbin par vocation, se retrouve capitaine d'un navire qu'elle rêve de voir couler. Le prochain spectacle du «Balcon» donnera-t-il envie de s'en jeter ?

Théâtre Les Salons

Du mardi 20 au dimanche 25 mai 2025 Mardi et vendredi 20h, mercredi et jeudi à 19h, samedi et dimanche à 17h

Une comédie de: Sibylle Blanc Mise en scène: Lorenzo Gabriele

Création avec: Sibylle Blanc, Gaspard Boesch et

Caroline Cons

"Les Enfants du Paradis" est un voyage dans l'univers du Paris sulfureux des théâtres au XIXème ! Une histoire d'amour impossible, passionnelle et meurtrière, qui nous rappelle avec force que le théâtre c'est la vie et que la vie est un théâtre! Ce chef d'œuvre du cinéma des années 40 de Prévert et Carné - inscrit au patrimoine mondial de l'humanité – est adapté au théâtre pour les 20 ans de la Compagnie Les Exilés, en collaboration avec la Cie

Casino-Théâtre

Du mercredi 4 au dimanche 8 juin 2025 mercredi et jeudi à 19h, vendredi à 20h,

samedi et dimanche à 17h

Mise en scène: Steve Riccard

Accueil avec: Arnaud Bath'm'wom, Noël Baye, Laurie Comtesse, Olivia Csiky Trnka, Olivier Doriot, Jean-Philippe Ecoffey, Coralie Garcia, Jean-Luc Giller, Yan Juillerat, Olivier Lambelet, Nathalie Pfeiffer, Steve Riccard, Anne-France Tardiveau.

Enfants comédiens (en alternance): Kiliam Garcia et Saël Hamzaoui Berclaz.

REMERCIEMENTS: cette saison, il est tempo de remercier les musiciennes et les musiciens, grâce à eux, l'atmosphère , le rythme, le climat se font dans nos perceptions et accroches: Beethoven, Mozart, Bizet, Gilles Rosset, Manuel Cohen, Alain Roche, Yves Zbaeren, Oriane et Camille Joubert, Piazzolla, Narcisso Saúl, Thomas Usteri, Lorenzo Manetti, Marc-André Muller, Yoanna, Lou Golaz, Léon Boesch, Rainer Boesch, Marie Sesseli-Meystre, Louis Crelier, Vivaldi, Antoine Marguier, Nino Rota, Lambert Bastar, Alain Monney, Camille Saint Saëns, Antoine Courvoisier, Alexandre Coppaloni, Nicolas Hafner, Christophe Calpini, Thierry van Osselt, Michel Borzykovski, Mario Castañeda-Nader, Gaëlle Poirier, Tòmas Hernandez-Bages, Jean Duperrex, Romane Gauss, Tess Giordano, Loan Baeriswyl, Enzo Charré, Kevin Vallat, Simon Zeier, Carlos Gardel, William Robin, Sophie Cornaz, Patrick Bouet, Christophe Leu, Marcel Bertoli, Oliver Uldry, Vivien Hochstätter, ..

Le cadeau de cette saison, c'est un spectacle supplémentaire!

En effet, avec votre abonnement, vous pourrez assister gratuitement à l'ultime reprise genevoise du <u>CID IMPROVISÉ</u>, de et par Philippe Cohen, les 14, 15 et 16 novembre 2024 à la Salle Madeleine. Centrale manquez pas ce classique de la relecture de classiques!