

THÉÂTRE | HUMOUR | COMÉDIE

*Confiture*<sup>®</sup>

# 3021-3022\*

## NOTRE NOUVELLE SAISON

Après des années de restrictions  
et de confinement, retrouvons-nous  
enfin pour déguster

**La bonne soupe  
de Ludwig van B.**

à la lueur d'une

**Nuit Blanche**

éclairant le

**Le Cabaret Médical**

passaport pour une envie  
de voyage, allez

**Vamoninos**

c'est Partitos  
juste avant le grand

**Clash**

[www.theatre-confiture.ch](http://www.theatre-confiture.ch)

022 793 54 45

ou [info@theatre-confiture.ch](mailto:info@theatre-confiture.ch)



[www.facebook.com/cieconfiture/](https://www.facebook.com/cieconfiture/)



[www.instagram.com/cieconfiture/](https://www.instagram.com/cieconfiture/)

20<sup>ans</sup>

CHÈVROIER  
CULTURE

Avec le soutien de la  
 Loterie Romande

3021-3022\*  
NOTRE NOUVELLE SAISON

Confiture®

Théâtre labélisé  
S.T.F.  
CE

# La recherche du tant perdu.

On se faufile dans les plannings et les délais pour rattraper avec le public les représentations perdues. Comme dans les comédies romantiques le lien s'est renforcé par l'absence. De streaming en jauge réduite, de conditions sanitaires en appels d'air, de besoin de liberté retrouvée en coups de théâtres bernois ou variants indiens, spectateurs et artistes ont vécu par force une vie fantasmée digne des plus beaux romans... Maintenant on at-

tend la prochaine étape un peu surréaliste: que le public tombe enfin le masque pour capter à nouveau nos répliques, nos histoires, pour nous transmettre ses sourires, rires ou étonnements. Pour ces retrouvailles tant attendues, nous proposons cinq rendez-vous chargés d'humour, imagination, sentiments et musique... Et comme le chante Frédéric Mercure (plus connu sous le nom de Freddy Mercury), the show must go non...

## L'ABONNEMENT, C'EST MAINTENANT

abonnement 5 spectacles

Plein tarif: Frs 120.- / AVS: Frs 100.-

Payez par virement ou BVR

au **CCP 34-70376-8**

**IBAN CH19 0900 0000 3407 0376 8**

et vous recevrez vos abos directement à la maison.

Infos par téléphone:

**022 793 54 45** ou par mail:

**info@theatre-confiture.ch**

Et même au Service culturel Migros  
Rue du Commerce 9 - 1204 Genève.

Où à Balexert au Stand-Info,  
Av. Louis Casati 27, 1209 Genève.

Et aussi à la Maison des arts du Grütli, 16,  
rue Général-Dufour, 1204 Genève

*L'abonnement est transmissible, les places ne sont pas numérotées, il est valable à toutes les représentations de chaque spectacle et il est impératif de réserver votre place par téléphone ou par mail.*

**VOUS POUVEZ COMMANDER VOTRE ABONNEMENT DÈS MAINTENANT ET AUSSI ACHETER DES BILLETS ONLINE POUR CHAQUE SPECTACLE DÈS LE MOIS DE JUILLET.**

[www.theatre-confiture.ch/billets](http://www.theatre-confiture.ch/billets)

Plein tarif: chf 35.- / Avs, Ai: chf 25.-

Etds, -26ans: chf 15.-

Enfants : chf 10.-

## NOS SPECTACLES EN TOURNÉE

**Churchill, ma mère et moi - Philippe Cohen**, au Pull-Off à Lausanne du 20 au 25 juillet 2021 - [www.pulloff.ch](http://www.pulloff.ch)

**Les Trois Mousquetaires** au festival de la Tour Vagabonde: La Tour-de-Peilz, du 7 au 23 septembre 2021 [www.festivaldelatour.ch](http://www.festivaldelatour.ch)

**Le Cabaret Protestant** au festival de la Tour Vagabonde: La Tour-de-Peilz, les 24 et 25 septembre 2021 [www.festivaldelatour.ch](http://www.festivaldelatour.ch)

**Cohen s'explique avec le Candide de Voltaire** à l'Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - le 3 octobre à 17h. et le 7 octobre à 19h <https://monbillet.ch/events/terreaux-19-20-cohen-voltaire>

**#Karma par Antoine Maulini**, en langue des signes, aux 4 coins, les 8 et 9 octobre 2021. [www.les4coins.ch](http://www.les4coins.ch)

Et aussi **Misery** en tournée, cette automne à Vevey, à Gland, à Thonex, plus d'infos bientôt.

## Confiture la compagnie qui étale la culture!

10, rue de la Colline - 1205 Genève  
[www.theatre-confiture.ch](http://www.theatre-confiture.ch)

Direction artistique:

**Gaspard Boesch et Philippe Cohen**

Administration: **Guiti Tabrizian**

Avec le soutien de la



## La bonne Soupe de Ludwing van B.

Dans l'extraordinaire écrin du Conservatoire de Musique de Genève entièrement rénové, place de Neuve, découvrez la biographie passionnante de Ludwig van Beethoven. Ses sonates servent de support à un parcours amusé dans la biographie du génial compositeur. Philippe Cohen, comédien caméléon, en journaliste déabusé mène l'enquête accompagné en direct par Camille Joubert au violon et Oriane Joubert au piano. Puissance créatrice, jeunesse intense, amour éconduit, handicaps physiques: entre passions, inventions et difficultés, nous découvrons un Ludwig van B. étonnant, explosif et amoureux.

**Conservatoire de Musique de Genève**  
Place de Neuve, 5

**du lundi 1er au jeudi 4 novembre 2021**  
lundi et mardi à 20h, mercredi à 19h, et jeudi à 19h et 21h.

**Musique : Beethoven - Texte : Philippe Cohen**

**Mise en scène : Gaspard Boesch**

**Coproduction : Cie Confiture et les Muses Nomades**

**Avec : Camille Joubert (violon)**

**Oriane Joubert (piano) et Philippe Cohen**

*De la musique avant toute chose, certes, mais avec authenticité, condition posée par maître Ludwig quand il déclare : « Seuls les cœurs purs font de la bonne soupe... »*

## Nuit Blanche

**Salle centrale Madeleine**

**10, rue de la Madeleine**

**du mercredi 12 au samedi 15 janvier 2022**

mercredi, jeudi et samedi à 19h, vendredi à 20h.

**Par la Compagnie Les Exilés**

**Une comédie de Riccard et Lambelet**

**Mise en scène : Steve Riccard**

**avec: Arnaud Bath'm'wom, Carole Epiney, Olivier Lambelet et Steve Riccard.**

En répétant le Dindon de Feydeau, pour obtenir un rôle auprès d'un metteur en scène à la mode, deux jeunes artistes sont emportés par leurs sentiments et leurs ambitions contradictoires... Une série de quiproquos et de rebondissements du plus grand comique, où les répliques fusent à un rythme trépidant, c'est ainsi que la nuit se déroule à toute allure. Pas de temps morts dans cette comédie qui est à la fois une satire du théâtre dans sa dimension locale mais aussi de la comédie humaine dans sa dimension universelle.

## Le Cabaret Médical

**Salle centrale Madeleine**

**10, rue de la Madeleine**

**du mercredi 16 au vendredi 25 mars 2022**

mercredi, jeudi et samedi à 19h

mardi et vendredi à 20h. relâche dimanche et lundi

**Texte et Mise en Scène: Philippe Cohen**

**Avec : Majbritt Byskov-Bridges,**

**Marie-Stéphane Fidanza, Diana Meierhans,**

**Claudia Lachat, Philippe Cohen, Alain Monney,**

**Fabrice Martin et Kim Selamet.**

**Musiques de Frédéric Mercure, Aiguillon (Sting),**

**Buena vista, Gilles Rosset, Astor Piazzola, M-C Dub.**

Après le gros succès du Cabaret Protestant, la même équipe artistique présente un spectacle musical et comique autour de la médecine, des soignants, des microbes, des virus et des big Pharma! Sans oublier les ministres, les petites mains, les familles et la science; un hommage aux travailleurs de la santé, aux chercheurs et aux victimes; chansons, sketches, chorégraphies, détournement d'actualité, au coeur de notre histoire commune, absurde, héroïque ou drôle, le Cabaret Médical sera riche d'humour et d'émotions. Un spectacle ancré sur notre collectivité et les individus qui ont traversé cette période unique et déstabilisante.

## Vamoninos c'est Partitos

**Salle Point Favre**

**avenue François-Adolphe Grison 6**

**1225 - Chêne-Bourg**

**du mercredi 27 avril au dimanche 1er mai 2022**

mercredi, jeudi et samedi à 19h, vendredi à 20h, dimanche 17h

**Une soirée à Cuba par Antoine Maulini**

**Collaboration artistique: Gaspard Boesch**

**Avec: Antoine Maulini, un DJ, trois danseuses et**

**une comédienne surprise!**

*Un show All Inclusive, un voyage dans l'univers des mouvements, des sentiments et de la fiesta; Chêne-Bourg devient La Havane, et la seule empreinte carbone que vous laisserez, sera celle de l'énergie pour vous lever et danser avec la troupe.*

Antoine cultive ses expériences de danseur, comédien, humoriste et nous concocte une ode à Cuba. Champion du monde de salsa cubaine, il mènera un voyage en hommage à ce paradis du rythme: pour cette comédie sentimentale, il vous racontera l'histoire d'une touriste occidentale qui tombe amoureuse d'une soi-disant star cubaine qui est en réalité un petit métisse d'lm69 en surpoids, au chômage, coronasceptique-antivax, hyperactif et schizophrène et dont le nom véritable respire plutôt la campagne Genevoise. Le suivra-t-elle au bout-du-monde, même si celui-ci est souvent en bas de chez vous?

## Clash

**Théâtre de l'Espérance**

**8, rue de la Chapelle**

**du vendredi 17 au samedi 25 juin 2022**

mardi et vendredi à 20h; mercredi, jeudi et samedi à 19h;

relâche dimanche et lundi

**Mise en scène: Céline Goormaghtigh**

**Avec: Sabrina Martin et Gaspard Boesch**

*Attention, ces disputes sont réalisées par des professionnels, et la direction du théâtre décline toute responsabilité en cas de reproduction de celles-ci dans un cadre privé.*

Sabrina Martín et Gaspard Boesch présentent un cadavre exquis de discordes; ils seront tour à tour frère et soeur, amants, collègues, de générations opposées, adversaires politiques ou objet contendants.

Une comédie multigenre, rédigée à partir de commandes d'écriture rassemblant de nombreux auteures-trices romands prêts à confronter leurs univers, et attisée par Céline Goormaghtigh, chargée de mettre l'huile sur le feu de cette fiction des frictions.

*\* Il s'agit en fait bien de la saison 2021-2022, mais on a l'impression de n'avoir pas joué depuis un millier d'années tellement le temps nous a paru long.*

*\*\* S.T.F. - Sans Théâtre Fixe: au rayon des petites annonces: si vous possédez 350m2 de bureaux vides juxtaposés, une usine ou un dépôt obsolète, une résidence secondaire avec 4m de plafond, qui deviendrait notre lieu de résidence principal où même une grange accessible, ... Bref un objet architectural disponible, nous nous ferons un plaisir de vous le transformer en lieu culturel, car comme le dit l'adage: pas de salle, pas de pot... et pas de pot, pas de Confiture.*

*Remerciements: Sur les balcons nous avons applaudi les soignants, ce fut une belle mais brève expérience de vivre-ensemble; ensuite, les promesses, les primes, la reconnaissance, l'amélioration des conditions, la hausse des salaires en raison de la pénibilité, le recrutement de collègues supplémentaires, presque tout fut oublié. Pour cette 26ème saison nous aimerions ne pas oublier et rester sur les balcons pour continuer à applaudir et remercier; d'autant que pour nous les artistes, les balcons ne manquent pas: celui de Juliette, celui du théâtre, ceux des peintres amoureux de leurs personnages, ne quittons pas les balcons ni les parterres pour continuer au delà des pandémies, au delà de 21h à partager le spectacle.*