



mise en scène: Philippe Cohen

Musique: Alain Roche
Costumes: Trina Lobo
Conception décors: Philippe Cohen
et Gaspard Boesch
Réalisation décors: Gisèle Vuille
Eclairages et régie: Thierry van Osselt

THÉÂTRE CITÉ-BLEUE

46 av. de Miremont - 1206 Genève

> En public:

vendredi 18 et samedi 19 mai 20h30
mercredi 23 mai 19h
jeudi 24 mai 19h
vendredi 25 et samedi 26 mai 20h30

> En matinées:

vendredi 18 mai 14h
lundi 21 mai 14h
mardi 22 mai 10h et 14h

Location: Service culturel Migros et Stand-Info Balexert

7, rue du Prince - 1204 Genève
27, av. Louis-Casali - 1209 Genève
Billets à l'entrée: 30.- / Etd. AVS 20.-
Collège 15.- / Enfants 10.-
Elèves cycles et collèges venant en groupe
(classes) Frs 10.-

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI OU LE TOUBIB À L'INSU DE SON PLEIN GRÉ DE PHILIPPE COHEN

Les personnages de Molière:

SGANARELLE, mari de Martine,
Gaspard Boesch
MARTINE, femme de Sganarelle,
Brigitte Rosset
VALERE, domestique de Géronte,
Julien Opoix
LUCAS, mari de Jacqueline,
Jean-Marc Morel
GERONTE, père de Lucinde,
et M. ROBERT, voisin de Sganarelle,
Philippe Cohen
JACQUELINE, nourrice chez
Géronte et femme de Lucas,
Sara Barberis
LUCINDE, fille de Géronte,
Sabrina Martin
LEANDRE, amant de Lucinde,
Karim Slama

Les personnages du collège:

Madame Jacques, enseignante:
Sara Barberis
Karim, collégien, 18 ans:
Karim Slama
Sabrina, collégienne, 18 ans:
Sabrina Martin
Monsieur de Luca, concierge du collège:
Jean-Marc Morel
Mlle Martinier, psychologue scolaire:
Brigitte Rosset
Monsieur Valet, prof remplaçant:
Julien Opoix
Le Doyen du collège:
Philippe Cohen
Monsieur Sgana, prof de gym:
Gaspard Boesch

Ce spectacle raconte la lecture de la pièce de Molière par deux élèves et une enseignante. La pièce que l'on voit se jouer résulte de la lecture de ces personnages d'aujourd'hui. Ils vont imaginer, commenter, aller voir dans la pièce, tenter d'y échapper, bref, voyager dans les formes qu'autorise le théâtre. Mais ils vont aussi devoir se coltiner avec le réel: les autres personnages du monde du collège, leurs propres sentiments, leur relation à ce «Molière» qui de l'état de devoir obligé peut passer à celui de complice et conseiller...

Confiture, la compagnie qui étale la culture! présente depuis dix ans une saison de spectacles consacrés à l'humour, la comédie et l'improvisation. Six productions annuelles pour 90 représentations ainsi que des représentations en tournée, le tout soutenu par un public de 2300 abonnés réguliers font de cette compagnie une des plus productives et des plus créatives en Helvétie de l'ouest....